

這片土地上 美麗的 缺憾的
你 曾用心欣賞 關心過嗎

如音樂會標題「風·光」

即希望能以薩克斯風演奏配合光影藝術，展現臺灣之美。

且本次特邀 知名詩人與編導一鴻鴻 擔任導演，
結合30多年來 臺灣環境紀錄工作者一柯金源 眼中臺灣的種種樣貌。

超越傳統音樂會形式，

將古典音樂語法搭配燈光影像設計，

以色彩和光影變化和音樂的互動對話，呈現一場獨特的劇場式演出。

演出團隊 |

MIT米特薩克斯風重奏團

全台唯一入選「TAIWAN TOP」且表演形式
豐富多元的薩克斯風團隊！

第一個以全場重奏團編制登上臺北國家音樂廳、
克羅埃西亞國家劇院的臺灣薩克斯風團隊！

演奏足跡遍及臺灣各城市、香港、澳門、新加坡、克羅埃西亞等地！



製作團隊 |



鴻 鴻

| 導 演 | 第36屆吳三連文藝獎文學類得主

詩人、劇場及電影編導，曾擔任四十餘齣劇場、歌劇、舞蹈導演，及歷任台北詩歌節、桃園電影節、台灣國際人權影展、人權藝術生活節之策展人。



柯金源

| 影像創作 | 第21屆國家文藝獎國藝電影類得主

紀錄片導演柯金源擅長以紀實攝影記錄臺灣的自然風貌、環境公害與社會運動，影像充滿對臺灣土地的情感。現為公共電視新聞部環境議題紀錄片製作人。



黃詠心

影像設計



王芳寧

燈光設計

尋回 08

13

我們心頭的
風與光